

Tonalités les plus courantes à la harpe celtique (Les palettes)



3 bémols = Tout baissé
Mib Majeur ou Do mineur



2 bémols = Lever les LA
Sib Majeur ou Sol mineur



1 bémol = Lever les LA et MI
Fa Majeur ou Ré mineur



Aucune altération
Lever les LA, les MI et les SI
Do majeur ou La mineur





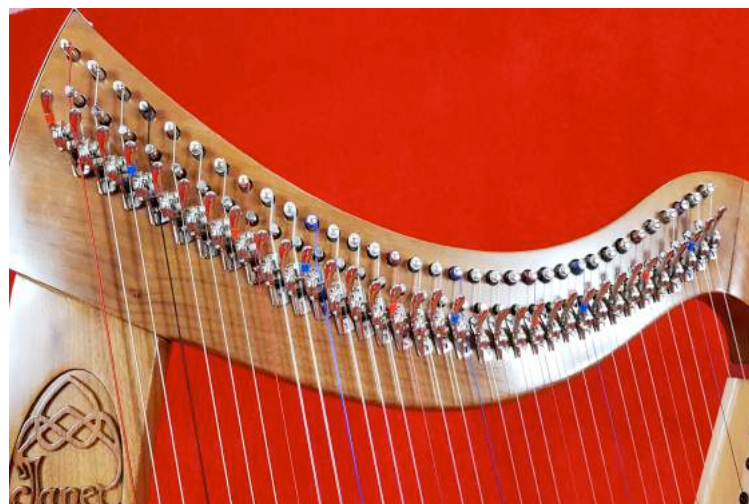
1 dièse
lever les LA, MI, SI et FA
Sol Majeur et Mi mineur



2 dièses
Lever les LA,SI,MI,FA et DO
Ré Majeur ou Si mineur



3 dièses
Lever les LA,SI,MI,FA,DO et SOL
La Majeur ou Fa# mineur



4 dièses
Lever les LA,SI,MI,FA,DO, SOL et RE
Mi Majeur ou Do# mineur

