

# Tonalités les plus courantes à la harpe celtique (Les palettes)



**3 bémols = Tout baissé**  
Mib Majeur ou Do mineur



**2 bémols = Lever les LA**  
Sib Majeur ou Sol mineur



**1 bémol = Lever les LA et MI**  
Fa Majeur ou Ré mineur



**Aucune altération**  
Lever les LA, les MI et les SI  
Do majeur ou La mineur





**1 dièse**  
lever les LA, MI, SI et FA  
Sol Majeur et Mi mineur



**2 dièses**  
Lever les LA,SI,MI,FA et DO  
Ré Majeur ou Si mineur



**3 dièses**  
Lever les LA,SI,MI,FA,DO et SOL  
La Majeur ou Fa# mineur



**4 dièses**  
Lever les LA,SI,MI,FA,DO, SOL et RE  
Mi Majeur ou Do# mineur

