

# Bagatelle n°1

## Travail de seconde

Nolwenn ARZEL

### Partie 1

Ici, nous ne travaillons qu'avec la Main Droite. Gamme ascendante puis descendente.

Harpe

Musical notation for Part 1, measures 1-7. The right hand plays an ascending and then descending scale in 3/4 time. The left hand has rests.

8

Musical notation for Part 1, measures 8-15. The right hand continues the ascending and then descending scale. The left hand has rests.

### Partie 2

Ici, nous effectuons le même travail que précédemment mais à la Main Gauche.

16

Musical notation for Part 2, measures 16-23. The left hand plays an ascending and then descending scale. The right hand has rests.

24

Musical notation for Part 2, measures 24-31. The left hand continues the ascending and then descending scale. The right hand has rests.

## Partie 3

31

Jouer à l'unisson. Ici la MD et la MG jouent ensemble la même chose.

39

## Partie 4

46

La MD et la MG ne jouent plus la même chose. La MD fait son rôle de mélodiste et la MG d'accompagnatrice

54

## Partie 5

62

Ici, on fait le travail inverse de précédemment. Les 2 mains échangent leur rôle.

70