

ACCORDER LA HARPE

Prendre un accordeur chromatique impérativement et non un accordeur de guitare qui n'accordera pas toutes les notes.

Pour s'accorder vous pouvez choisir la tonalité DO Maj qui est celle que nous apprenons tous à chanter à l'école, le fameux do,ré,mi,fa,sol,la,si,do ou en Mib Maj qui est une tonalité couramment employé à la harpe.

Les accordeurs vous indiqueront les notes à l'anglosaxonne, donc avec d'autres lettres que celles que nous connaissons habituellement.

En DO MAJ

Il faut lever MI,LA,SI

DO = C

RE = D

MI = E

FA = F

SOL = G

LA = A

SI = B

En Mib MAJ

Il faut tout baisser

DO = C

RE = D

MI = Eb

FA = F

SOL = G

LA = G#

SI = Bb

Avant de démarrer, assurez vous que votre accordeur est sur 440 Hz. C'est la fréquence la plus couramment utilisé par les musiciens contemporains.

SUR L'ACCORDEUR

Soyez attentif à la lettre indiqué par l'accordeur puis à l'orientation de l'aiguille. Si elle penche vers la droite, c'est que votre note est trop haute, soit trop aïgue. Il faudra desserrer votre corde pour la faire redescendre.

Si l'aiguille penche vers la gauche, c'est que votre note est trop basse soit trop grave et donc qu'il va falloir resserrer la corde pour la rendre plus aïgue.

